



TECHNISCHER RIDER & BÜHNENANWEISUNG

Video: (☐ = von Veranstalter*in zu stellen)

- ☐ Ein **hochqualitativer, kontrastreicher** Projektor
Minimum 6500 ANSI Lumen, 1080p, LASER / DLP
(In größeren Räumen entsprechend stärker!)
- ☐ Eine **Große Leinwand** im Format **16:9**
Die Leinwand ist der Haupt-Akteur (**WIE IM KINO!**)
Leinwandgröße: Siehe Tabelle nebenan
- ☐ **1x HD-SDI** oder **HDMI** Verbindung (und ggf. Wandler) von **FOH** zum **Projektor**
- ☐ Ein **LCD/LED TV** mit **42" - 50" Bildschirm-Diagonale** befindet sich auf der Bühne und bekommt **dasselbe Signal** wie der Projektor (synchron!)
(Mehrere kleine LCD/LED TVs anstatt eines großen sind keine Option)
- ☐ **1x HD-SDI** oder **HDMI** Verbindung (und ggf. Wandler) von **FOH** zum **LCD/LED TV**
- ☐ Der LCD/LED TV steht ca. **2m** vor den Künstlern, **möglichst niedrig**
- ☐ Die Bildfläche des LCD/LED TV ist in einem **Winkel von ca. 50-60°** nach oben geneigt
- ☐ Der LCD/LED TV ist so eingestellt, dass er sich **niemals automatisch abschaltet**
- ☐ Funktionen wie Local Dimming und Eco-Funktionen sind deaktiviert
- ☐ Die **Fernbedienung** des LCD/LED TV liegt bei den Künstlern auf der Bühne

Leinwand Maße		
Publikum	Breite	Höhe
Bis zu 400	6,0 m	3,4 m
Ab 500	7,0 m	3,9 m
Ab 800	10,0 m	5,6 m
Ab 1.000	12,0 m	6,8 m

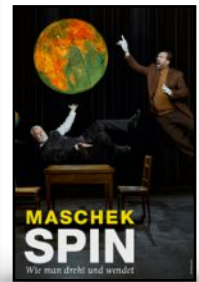
Ton: (☐ = von Veranstalter*in zu stellen)

- ☐ **Qualitativ hochwertige Tonanlage** (hohe Sprachverständlichkeit!)
z.B. **d&b, L'Acoustics, Meyer, Nexo, Kling & Freitag** oder Vergleichbare
- ☐ Die Tonanlage ist so platziert, dass sie die **Sicht auf die Leinwand nicht einschränkt**
- ☐ **Digitales Mischpult von hoher Qualität** - z.B. folgende Serien:
Allen & Heath dLive / SQ-5; Yamaha CL3 / QL1
- ☐ **Stagebox** auf der Bühne
- ☐ **2 Audio-Monitore** (mind. 12") auf **2 getrennten Wegen**
- ☑ **2 Funkstrecken mit Taschensendern + 2 Headsets (werden mitgebracht)**
- ☐ 1x Mikrofon-Stativ auf der Bühne für die mitgebrachten Funk-Antennen
- ☐ **2x XLR** Kabel + **6x Schuko** Anschluss (230V) bei der Stagebox für die mitgebrachten Funkstrecken
- ☐ **2x XLR** Kabel in ausreichender Länge auf der Bühne für die mitgebrachten Hand-Mikrofone (SM58)
- ☐ **2x XLR** Kabel am FOH für Mitschnitt (Zoom Recorder wird mitgebracht)
- ☐ **1x 3,5mm Miniklinke** Anschluss am FOH für Zuspielder & Pausenmusik
- ☐ **6x Schuko** Anschluss (230V) am FOH
- ☐ **Kanalbelegung:** 1-2: **Headsets**; 3-4: **Handmics**; 5-6: **Zuspielder**; 7-8: **Musik**; 9: **Talkback**

Licht: (☐ = von Veranstalter*in zu stellen)

- ☐ **4x Profiler** in der Front (**Lichtkegelgröße: 2 sitzende Personen**, weicher Rand)
- ☐ **2x Profiler** oder Fresnel als **Spitzen** von oben / hinten (Kopflicht)
- ☐ **4-6x Fresnel mit Torblenden** für gleichmäßige, dimmbare **Ausleuchtung der ganzen Bühne**
- ☐ **Scheinwerfer & Leinwand** werden aus Sicht der Künstler **nicht im TV reflektiert**
- ☐ **Professionelles Lichtmischpult mit Fadern** (keine Lichtwechsel mittels Cue-Stack o.ä.)
- ☐ **Saallicht** ist dimmbar und vom FOH aus steuerbar
- ☐ **Ton & Licht & Video** müssen platztechnisch von **1 Person** am FOH bedient werden können!
- ☐ **Lichtszene:** **1. Spiel-Licht** (Profiler auf Künstler), **2. Applaus-Licht** (ganze Bühne), **3. Saallicht**

SPIN!



XX



Das war 2024



Bühne:

- Die Bühne bietet **mindestens 4 Meter Tiefe**, ansonsten bitte im Vorfeld abklären, wie man Leinwand, Stühle und TV platzieren kann
- Die Künstler sitzen mittig unter der Leinwand oder seitlich neben der Leinwand
- 2 Schöne schwarze **Bühnen-Stühle** ohne Armlehnen
- 2 Beistelltische (auf Sitzhöhe) neben den Stühlen
- Die **komplette Leinwand**, sowie die **Künstler** sind **von jedem Sitzplatz aus sichtbar**
Das gilt auch für Plätze auf Galerien! Plätze mit Sichtbehinderung dürfen nicht in den Verkauf gehen!
- Die Künstler (zumindest deren Oberkörper) sind auch aus den vorderen Sitzreihen im Publikum über den LCD/LED TV hinweg gut sichtbar
- 8x Stilles Mineralwasser (ungekühlt) in verschraubbaren 0,5L Flaschen**
- Im Bühnenbereich und im vorderen Publikumsbereich befinden sich **keine Werbung** und kein Banner mit wahrnehmbarer Aufschrift

Backstage:

- Eine beheizbare, absperrbare Garderobe mit direktem Ausgang zur Bühne
- Eine eigene Toilette für die Künstler (nicht zugänglich für Publikum)
- Tische, Stühle, Spiegel, Handtücher, WLAN mit Internetzugang
- Sofas / Couches / Fauteuils zum Chillen

Personal:

- Eine mit der Haustechnik (Ton, Licht, Video) bestens vertraute Person ist von Aufbaubeginn bis nach Abbau durchgehend anwesend und steht zur Verfügung.
- Der Backstage-Bereich ist als Aufenthaltsort ausschließlich für maschek gewidmet.

Catering:

- Speisen & Getränke für 3 Personen** ab Aufbaubeginn:
 - 8x Stilles Mineralwasser in verschraubbaren 0,5L Flaschen für die Bühne! (ungekühlt)
 - Diverses frisches Gebäck (Vollkorn bevorzugt) mit verschiedenen Aufstrichen
 - Vollkornbrot und Roggen-Knäckeibrot
 - Bio-Karotten (200g)
 - Butter
 - Mindestens 3 aus dieser Auswahl: Tomaten, Paprika, Kohlrabi, Avocado, Oliven, Kapern, Salatgurken, Pfefferoni, Gurkerl, gekochte Eier, Überraschendes
 - Eine Portion Ziegenstreichkäse (z.B. Chavroux 150g),
 - Mehrere Käseangebote, darunter ein Hartkäse (gerne mit Geruch)
 - Eine geschmackvolle Wurstsorte, zusätzlich gerne auch Hartwurst und Senf/Kren
 - Eine Schüssel frisches Obst (darunter jedenfalls 3 Äpfel)
 - 3 Dosen Red Bull (gekühlt)
 - 1 Liter Apfel-Karotten-Saft oder andere Variation
 - 2 Liter Mineralwasser (prickelnd)
 - 1 Flasche Grüner Veltliner oder lokale Spezialität (gekühlt)
 - 6x Bier + 2x alkoholfreies Bier (gekühlt)
 - Kaffee (Espressomaschine, Kapselmaschine oder Service)
 - 0,5L frische Milch
 - Wasserkocher + Teebeutel (Schwarz & Pfefferminz)

Essen:

- Eine warme Speise pro Person** von der örtlichen Gastronomie oder einem Restaurant aus der Nähe. Gerne gute Restaurantvorschläge von euch.

Varianten für Aufbau der Projektion:

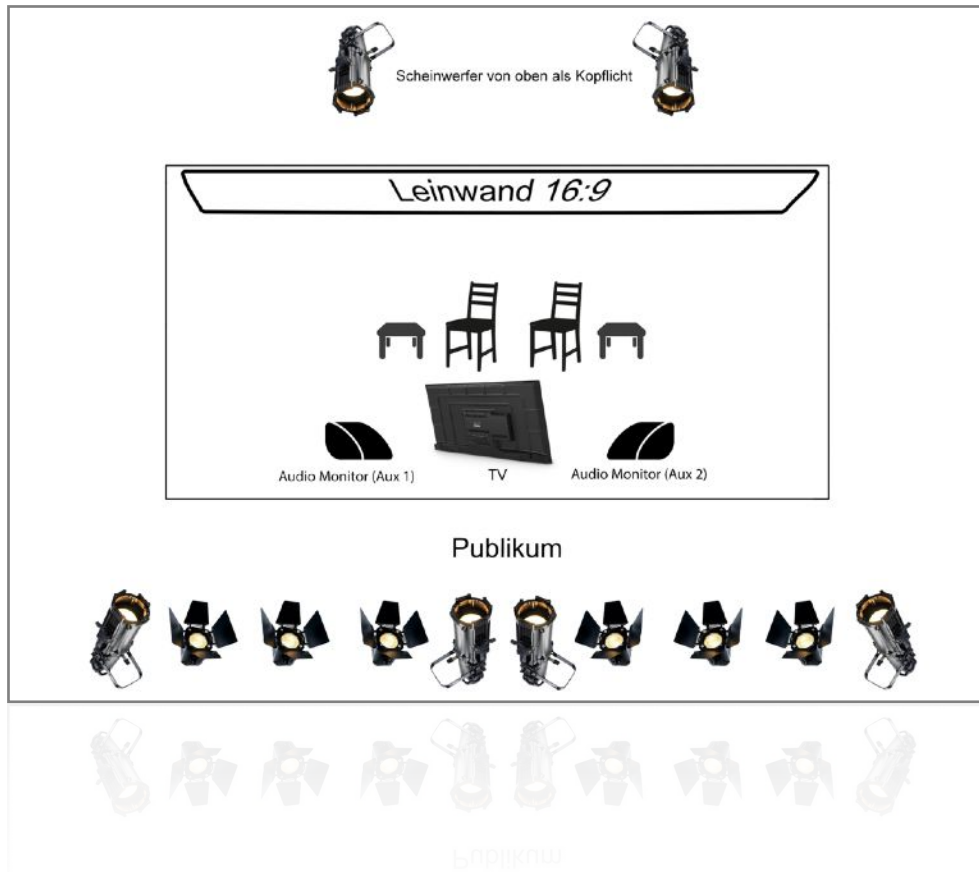
1. Leinwand mittig (bevorzugt):



2. Leinwand seitlich (alternativ):



Stageplot:



Bühnenaufbau:



Gäsetickets, Aufzeichnungen, Presse:

- **Kontakt:** maschek@maschek.org (für Organisatorisches)
technik@maschek.org (für Technisches)
- **Gästekontingent:** Der/die VA hält **12 Tickets an guten Plätzen** in einer der vorderen Reihen für Gäste von maschek zurück. Diese Plätze dürfen erst nach Rücksprache und ausdrücklicher Freigabe durch maschek in den Abendverkauf gehen.
- **Pressematerial:** liegt unter www.maschek.org/pressematerial
Der/die VA ist für die korrekte Weitergabe der Pressematerialien an Dritte verantwortlich, zu beachten ist vor allem die richtige Zuordnung von Fotos, Presstexten und -zitaten zur jeweiligen Produktion.
- **Aufzeichnungen:** Wenn ein Auftritt von maschek in Bild und/oder Ton durch den/die VA oder Dritte aufgezeichnet werden soll, muss das spätestens 2 Tage vorher per e-Mail angefragt werden. Wir behalten uns vor, eine Aufzeichnung abzulehnen.
- **Schad- und Klaglohaltung:** maschek tragen keinerlei Mithaftung für Forderungen von Dritten, die aus der Veröffentlichung eines Mitschnitts entstehen.
- **Interviews:** Wenn ein Pressekontakt durch den/die VA hergestellt wurde und ein Interview mit oder ein Beitrag über maschek gemacht werden soll, dann muss spätestens 2 Tage vorher per e-Mail angefragt werden. Vor Ort stehen maschek nicht spontan zur Verfügung.
- **Fotografieren während der Vorstellung** ist unter zwei Bedingungen gestattet:
 - Absolutes **Blitzlichtverbot** - auch Fokuslicht und Signalleuchten müssen deaktiviert sein!
 - Der Fotograf darf nicht auf die Bühne.
- **Medienbeobachtung:** Wenn über den Auftritt in den Medien berichtet wird, bitten wir um einen Scan bzw. Link zum entstandenen Artikel oder Beitrag.

Unterkunft und Anreise:

- **Bei Auftritten außerhalb Wiens** stellt der/die VA **3 gleichwertige Hotelzimmer im selben Hotel** zur Verfügung. Das **Hotel** erfüllt **ALLE** folgenden Bedingungen:
 - **Mindestens 3-Stern**-Kategorie
 - Im **Stadtzentrum** oder in der Nähe des Veranstaltungsorts oder des Hauptbahnhofs (einer dieser Orte muss zu Fuß in wenigen Minuten erreichbar sein)
 - Mindestausstattung: Bad/WC, Schreibtisch mit Sessel, Kabel/SAT-TV
 - Kostenfrei **WLAN** im Zimmer
(sollte das Hotel dafür Gebühren verrechnen, so trägt diese der/die VA)
- Bei Auftritten im weiteren Einzugsgebiet von Wien können wir im Vorfeld klären, ob eine Unterkunft notwendig ist oder nicht.
- An Orten außerhalb der Ballungsräume bitte um Info, wo sich die nächste **Ladestation für Elektroautos** (mit mindestens 11kW) befindet.
- Die **Anreise innerhalb von Österreich** wird von maschek eigenständig organisiert. Sollte der Veranstaltungsort nicht mit der Bahn und einer ortsüblichen Taxifahrt erreichbar sein, wollen maschek vom nächsten größeren Bahnhof abgeholt werden.

Anmoderation:

- **Sollte eine Anmoderation seitens des Veranstalters gewünscht sein, ist dies bitte vorab mitzuteilen. maschek weisen ausdrücklich darauf hin, dass Reden durch Politiker*innen, egal welcher Couleur, nicht gewünscht sind. Auch keine gemeinsamen Fotos. Dieser Punkt ist nicht verhandelbar!**

Kontakt:**Technik**

Georg Fuderer
georg@fuderer.at

Booking

Reinhold Seyfriedsberger
reinhold.seyfriedsberger@spoon-agency.at
www.spoon-agency.at

maschek

maschek@maschek.org